

„Presseinformation



Zwei Konzerte. Ein neuer Sound.

Big Band Jazz der EYOA erstmals in Ludwigshafen und Worms

- **19köpfiges Orchester mit hervorragenden jungen Talenten aus Europa**
- **Big Band Jazz erstmals im Rahmen der „European Youth Orchestra Academy“**
- **Kompositionen u. a. von Ellington, Porter, Goodwin und Corea**
- **Leitung: Thomas Siffling**

Mannheim, August 2026 – ***Die European Youth Orchestra Academy (EYOA) erweitert ihr Programm um eine neue künstlerische Dimension: Erstmals ist im Rahmen des „Young European Music Festival 2026“ sind auch Big Band Jazz Konzerte zu erleben. Das 19köpfige Young European Big Band Jazz Orchestra vereint junge Musiker aus ganz Europa, die innerhalb weniger Tage ein energiegeladenes Programm erarbeiten. Veranstaltungsort am Donnerstag, 10. September, ist der Festsaal im Gesellschaftshaus der BASF, die das Konzert auch unterstützt. Am 11. September gibt die EYOA-Big-Band ein Open-Air-Konzert mit gleichem Programm und Besetzung im Andreas-Stift in Worms.***

Das Programm führt durch die stilistische Vielfalt des Genres – von der Swing-Ära bis zu modernen Klangwelten. Zu hören sind unter anderem Werke wie „In a Mellow Tone“ (Duke Ellington), „Easy to Love“ (Cole Porter), „Count Bubba“ (Gordon Goodwin) und „Spain“ (Chick Corea). Im Zentrum steht der typische Big-Band-Sound: präzise gesetzte Bläuersätze, Raum für solistische Improvisation und ein rhythmischer Puls, der von entspanntem Swing bis zu lateinamerikanischen Einflüssen reicht. Mit seinem eigenen Arrangement „Anticipation“ setzt der renommierte Trompeter und Komponist Thomas Siffling, der das Orchester leitet, einen persönlichen Akzent innerhalb des Programms.

Unter Leitung von Siffling entsteht innerhalb weniger Tage ein Klangkörper, der weit über ein klassisches Konzerterlebnis hinausgeht. Die jungen Musikerinnen und Musiker aus ganz Europa begegnen sich zu Beginn des EYOA-Bootcamps in Mannheim erstmals und finden in kürzester Zeit zu einem gemeinsamen musikalischen Verständnis. Im Mittelpunkt steht

der europäische Gedanke: Begegnung, Austausch und gemeinsames künstlerisches Arbeiten über Grenzen hinweg.

Der Rahmen: Young European Music Festival 2026

Die Big-Band-Jazz-Konzerte sind Teil des „Young European Music Festival 2026“, das die EYOA vom 9. bis 12. September in der Metropolregion Rhein-Neckar präsentiert. Insgesamt finden sieben Konzerte an fünf Spielorten statt: Schwetzingen, Mannheim, Ludwigshafen, Heidelberg und Worms. Neben den Kammerensembles treten das „Young European Symphony Orchestra“ unter Jan-Paul Reinke sowie das neue „Young European Big Band Jazz Orchestra“ unter Thomas Siffling auf. Höhepunkt ist das European Gala Concert am 12. September im Musensaal des Rosengarten Mannheim – mit Hannes Wagner als Solist (Tschaikowsky-Violinkonzert) und der Welturaufführung von Thomas Sifflings Komposition „Home“.

Über die European Youth Orchestra Academy (EYOA)

Die ausschließlich spendenfinanzierte European Youth Orchestra Academy (EYOA) ist ein europäisches Nachwuchsprojekt mit Sitz in Mannheim im Sinne des historischen Vorbildes – die Mannheimer Schule. Seit 2019 bringt es jährlich rund 50 bis 80 junge Musiker:innen im Alter von 14 bis 18 Jahren aus ganz Europa zusammen, bislang waren das insgesamt etwa 400 junge Menschen. Ziel ist es, kulturellen Austausch, musikalische Exzellenz und europäische Werte über Ländergrenzen hinweg zu fördern. Die Teilnehmenden werden durch eine internationale Jury ausgewählt und erarbeiten in einem zehntägigen Bootcamp ein anspruchsvolles Konzertprogramm, das bei öffentlichen Auftritten in der Region präsentiert wird. Die EYOA versteht sich als musikalisches Statement für Frieden, Vielfalt, Zusammenarbeit und den Zusammenhalt in Europa. Sie wird ideell getragen von privaten Fördermitgliedern, Spender:innen, Partner:innen aus der Region – sowie dem Europäischen Parlament, der Stadt Mannheim und der Europa Union Baden-Württemberg als offizielle Schirmherren. Weitere wichtige Unterstützer sind die Jeunesses Musicales, das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend, sowie Rotary Club Mannheim-Rhein-Neckar und der SINFONIMA-Stiftung. Weitere Informationen unter www.eyoa.de

EYOA Big Band Jazz Konzerte 2026

1. Donnerstag, 10. Sep., 20:00 Uhr, Festsaal im Gesellschaftshaus der BASF, Ludwigshafen
2. Freitag, 11. Sep., 20:00 Uhr, Andreas-Stift in Worms (Open Air)
3. Samstag, 12. Sep., 20:00 Uhr (Im Rahmen des Gala-Konzerts mit Sinfonieorchester), Musensaal im Rosengarten in Mannheim

Weitere Informationen, Tickets, Spendemöglichkeit, Pressefotos: www.eyoa.de
Kontakt für Medien: Klaus-Peter Rieser, Tel. 01741973160, presse@eyoa.de

„Young European Music Festival 2026“:

Alle Konzerttermine und -orte 2026 im Überblick

Ticketservice: www.eyoa.de

Datum	Veranstaltung	Ensemble	Ort
Mi, 09.09.26	Kammerkonzert	Young European Chamber Music (Streichquartett und Bläserquintett)	Mozartsaal, Schloss Schwetzingen, 20:00 Uhr Eintritt: 29.- €
Do, 10.09.26	Familienkonzert Generalprobe	Young European Symphony Orchestra	Börsensaal, Städt. Musikschule, Mannheim, 15:30 Uhr Eintritt frei
Do, 10.09.26	Jazz Concert	Young European Big Band Jazz Orchestra	Gesellschaftshaus der BASF, Ludwigshafen, 20:00 Uhr Eintritt: 29.- €
Do, 10.09.26	Kammerkonzert	Young European Chamber Music (Streichquartett und Bläserquintett)	Kunsthalle Mannheim, 20:00 Uhr Eintritt: 29.- €
Fr, 11.09.26	Sinfoniekonzert	Young European Symphony Orchestra	Brahms-Saal, Städtische Musikschule Heidelberg, 19:30 Uhr Eintritt: 38.- €
Fr, 11.09.26	Jazz Concert (Open Air)	Young European Big Band Jazz Orchestra	Andrea Stift, Worms, 20:00 Uhr Eintritt: 29.- €
Sa, 12.09.26	European Gala Concert	Young European Symphony Orchestra & Young European Big Band Jazz Orchestra	Musensaal Rosengarten Mannheim, 20:00 Uhr Eintritt: ab 45.- €

„Young European Music Festival 2026“:

Das gesamte Konzertprogramm im Überblick

Ticketservice: www.eyoa.de

Young European Symphony Orchestra

Fanny Hensel-Mendelssohn - Konzert Ouvertüre C-Dur

Peter I. Tschaikowsky - Violinkonzert D-Dur, op. 35

(Solist: Hannes Wagner, diesjähriger Preisträger des SINFONIMA-Wettbewerbs)

Ludwig van Beethoven - Sinfonie Nr. 8 F-Dur, op. 93

Dirigent: Jan-Paul Reinke

Young European Chamber Music

Streich-Quartett

Juan Crisóstomo de Arriaga - Streichquartett Nr. 1

Dimitri Schostakowitsch - Streichquartett Nr. 8, op. 110

Leitung: Anna Erdmann-Schiegnitz

Holzbläser-Quintett

Jacques Ibert - 3 Pièces Brèves

Jean Françaix - Wind Quintet No. 1

Leitung: Bernd Ballreich

Young European Big Band Jazz Ensemble

Thomas Siffling (*Anticipation*, Arr. Chris Perschke), **Sammy Nestico** (*Basie – Straight Ahead*), **Peter Herbolzheimer** (*Blues in Latin*), **Duke Ellington** (*C Jam Blues*, Arr. Dave Wolpe), **Gordon Goodwin** (*Count Bubba*), **Neal Hefti** (*Cute*), **Cole Porter** (*Easy to Love*, Arr. Sammy Nestico), **Duke Ellington** (*In a Mellow Tone*, Arr. Oliver Nelson), **Sammy Nestico** (*It's Oh, So Nice*), **Neal Hefti** (*Li'l Darlin'*), **Jason Marshall** (*Ms. Garvey, Ms. Garvey!!*), **Michel Camilo** (*One More Once*, Arr. Ed Gent / D. Bacon), **Chick Corea** (*Spain*, Arr. Paul Jennings), **W. C. Handy** (*St. Louis Blues*, Arr. Sammy Nestico), **Sammy Nestico** (*The Queen Bee*), **Bert Joris** (*Walking Tiptoe*)

Leitung: Thomas Siffling