

Presseinformation



Projekt „Kulturhauptstadt Heidelberg“ 2030:

Michel Maugé unterstützt „Kultur für Europa“ bei Bewerbung zur Europäischen Kulturhauptstadt

- Vortrag und Sinfoniekonzert in Heidelberg
- Teil des „Young European Music Festival“ 2026

Heidelberg, September 2026 – **Heidelbergs Bewerbung zur Europäischen Kulturhauptstadt 2030 erhält Unterstützung: Auf Einladung des Vereins „Kultur für Europa“ präsentiert Michel Maugé, Gründer der European Youth Orchestra Academy (EYOA), am 11.09.2026 in Heidelberg das von ihm gegründete europäische Jugendprojekt. Im Anschluss folgt ein Sinfoniekonzert der EYOA mit Werken von Fanny Hensel-Mendelssohn, Tschaikowsky und Beethoven. Das Konzert ist Teil des „Young European Music Festival 2026“ – mit insgesamt sieben Konzerten in der Metropolregion.**

Auf Einladung des Heidelberger Vereins „Kultur für Europa“ präsentiert Michel Maugé, Gründer der European Youth Orchestra Academy (EYOA) und langjähriger Geschäftsführer der mannheim:congress GmbH (m:con) am 11.09.2026 um 18:00 Uhr in der Musik- und Singschule Heidelberg sein europäisches Jugendprojekt. Basierend auf Maugés Initiative bringt die EYOA jährlich hochtalentierte junge Musikerinnen und Musiker aus ganz Europa zusammen, die innerhalb weniger Tage ein gemeinsames Konzertprogramm erarbeiten und Europa durch gemeinsames Musizieren praktisch erleben. Im Anschluss an den Vortrag folgt ein Sinfoniekonzert im Brahms-Saal der Musik- und Singschule mit dem Young European Symphony Orchestra. Als Teil des „Young European Music Festival 2026“ versteht sich die Veranstaltung als Beitrag zur Bewerbung Heidelbergs zum Projekt „Europäische Kulturhauptstadt 2030“.

Den musikalischen Höhepunkt des Abends bildet das Sinfoniekonzert des Young European Symphony Orchestra unter Leitung von Jan-Paul Reinke, dem langjährigen Leiter des

Stamitz-Orchesters sowie des Städtischen Jugendorchesters Mannheim. Auf dem Programm stehen drei Werke, die unterschiedliche Epochen und Ausdruckswelten vereinen: Die Konzert-Ouvertüre C-Dur von Fanny Hensel-Mendelssohn, das Violinkonzert D-Dur op. 35 von Peter Tschaikowsky – interpretiert vom diesjährigen Preisträger des SINFONIMA-Wettbewerbs, Hannes Wagner – sowie Ludwig van Beethovens Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93. Wagner, der auf einer Violine von Giovanni Battista Rogeri aus dem Jahr 1678 spielt, wurde von der SINFONIMA-Stiftung der Mannheimer Versicherung mit dem Instrument ausgestattet.

„Kultur für Europa“ – Heidelbergs Bewerbung für 2030

Der Verein „Kultur für Europa“ begleitet die Bewerbung Heidelbergs und der Metropolregion Rhein-Neckar zur Europäischen Kulturhauptstadt mit Vorträgen, Diskussionsformaten und Kulturveranstaltungen. Ziel ist es, Akteure aus Kultur, Wissenschaft, Wirtschaft und Stadtgesellschaft zu vernetzen und den europäischen Gedanken sichtbar zu machen. Zu den prägenden Persönlichkeiten des Vereins zählt Manfred Lautenschläger, Mitgründer des Finanzdienstleisters MLP und Gründer der Manfred-Lautenschläger-Stiftung. Der Verein schafft gezielt Plattformen, auf denen Europa konkret erlebbar wird.

Maugé: Europa praktisch gedacht

Maugé verkörpert den europäischen Kulturgedanken seit vielen Jahren. Der gebürtige Franzose gründete 2019 die EYOA in der Überzeugung, dass kulturelle Zusammenarbeit ein stärkeres verbindendes Element ist als jede politische Programmatik. Seither bringt er jährlich rund 80 junge Musikerinnen und Musiker aus verschiedenen europäischen Ländern nach Mannheim. In einem intensiven zehntägigen Bootcamp begegnen sich die Teilnehmenden erstmals, arbeiten gemeinsam und entwickeln in kürzester Zeit ein anspruchsvolles Konzertprogramm, das anschließend in der gesamten Metropolregion aufgeführt wird.

Das Young European Music Festival 2026

Vom 9. bis 12.09. veranstaltet die EYOA das „Young European Music Festival 2026“ mit sieben Konzerten in Schwetzingen, Mannheim, Ludwigshafen, Heidelberg und Worms. Erstmals treten vier Ensembles auf: das Young European Symphony Orchestra, ein Streichquartett, ein Holzbläserquintett sowie das neue Big Band Jazz Orchestra unter Leitung des renommierten Trompeters und Komponisten Thomas Siffling. Höhepunkt ist das European Gala Concert am 12.09. im Rosengarten Mannheim.

Über die European Youth Orchestra Academy (EYOA)

Die ausschließlich spendenfinanzierte European Youth Orchestra Academy (EYOA) ist ein europäisches Nachwuchsprojekt mit Sitz in Mannheim im Sinne des historischen Vorbildes – die Mannheimer Schule. Seit 2019 bringt es jährlich rund 50 bis 80 junge Musiker:innen im Alter von 14 bis 18 Jahren aus ganz Europa zusammen, bislang waren das insgesamt etwa 400 junge Menschen. Ziel ist es, kulturellen Austausch, musikalische Exzellenz und europäische Werte über Ländergrenzen hinweg zu fördern. Die Teilnehmenden werden durch eine internationale Jury ausgewählt und erarbeiten in einem zehntägigen Bootcamp ein anspruchsvolles Konzertprogramm, das bei öffentlichen Auftritten in der Region präsentiert wird. Die EYOA versteht sich als musikalisches Statement für Frieden, Vielfalt, Zusammenarbeit und den Zusammenhalt in Europa. Sie wird ideell getragen von privaten Fördermitgliedern, Spender:innen, Partner:innen aus der Region – sowie dem Europäischen Parlament, der Stadt Mannheim und der Europa Union Baden-Württemberg als offizielle Schirmherren. Weitere wichtige Unterstützer sind die Jeunesses Musicales, das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend, sowie Rotary Club Mannheim-Rhein-Neckar und der SINFONIMA-Stiftung. Weitere Informationen unter www.eyoa.de

Weitere Informationen, Tickets, Spendemöglichkeit, Pressefotos: www.eyoa.de
Kontakt für Medien: Klaus-Peter Rieser, Tel. 01741973160, presse@eyoa.de

„Young European Music Festival 2026“:

Alle Konzerttermine und -orte 2026 im Überblick

Ticketservice: www.eyoa.de

Datum	Veranstaltung	Ensemble	Ort
Mi, 09.09.26	Kammerkonzert	Young European Chamber Music (Streichquartett und Bläserquintett)	Mozartsaal, Schloss Schwetzingen, 20:00 Uhr Eintritt: 29.- €
Do, 10.09.26	Familienkonzert Generalprobe	Young European Symphony Orchestra	Börsensaal, Städt. Musikschule, Mannheim, 15:30 Uhr Eintritt frei
Do, 10.09.26	Jazz Concert	Young European Big Band Jazz Orchestra	Gesellschaftshaus der BASF, Ludwigshafen, 20:00 Uhr Eintritt: 29.- €
Do, 10.09.26	Kammerkonzert	Young European Chamber Music (Streichquartett und Bläserquintett)	Kunsthalle Mannheim, 20:00 Uhr Eintritt: 29.- €
Fr, 11.09.26	Sinfoniekonzert	Young European Symphony Orchestra	Brahms-Saal, Städtische Musikschule Heidelberg, 19:30 Uhr Eintritt: 38.- €
Fr, 11.09.26	Jazz Concert (Open Air)	Young European Big Band Jazz Orchestra	Andrea Stift, Worms, 20:00 Uhr Eintritt: 29.- €
Sa, 12.09.26	European Gala Concert	Young European Symphony Orchestra & Young European Big Band Jazz Orchestra	Musensaal Rosengarten Mannheim, 20:00 Uhr Eintritt: ab 45.- €

„Young European Music Festival 2026“:

Das gesamte Konzertprogramm im Überblick

Ticketservice: www.eyoa.de

Young European Symphony Orchestra

Fanny Hensel-Mendelssohn - Konzert Ouvertüre C-Dur

Peter I. Tschaikowsky - Violinkonzert D-Dur, op. 35

(Solist: Hannes Wagner, diesjähriger Preisträger des SINFONIMA-Wettbewerbs)

Ludwig van Beethoven - Sinfonie Nr. 8 F-Dur, op. 93

Dirigent: Jan-Paul Reinke

Young European Chamber Music

Streich-Quartett

Juan Crisóstomo de Arriaga - Streichquartett Nr. 1

Dimitri Schostakowitsch - Streichquartett Nr. 8, op. 110

Leitung: Anna Erdmann-Schiegnitz

Holzbläser-Quintett

Jacques Ibert - 3 Pièces Brèves

Jean Françaix - Wind Quintet No. 1

Leitung: Bernd Ballreich

Young European Big Band Jazz Ensemble

Thomas Siffling (*Anticipation*, Arr. Chris Perschke), **Sammy Nestico** (*Basie – Straight Ahead*), **Peter Herbolzheimer** (*Blues in Latin*), **Duke Ellington** (*C Jam Blues*, Arr. Dave Wolpe), **Gordon Goodwin** (*Count Bubba*), **Neal Hefti** (*Cute*), **Cole Porter** (*Easy to Love*, Arr. Sammy Nestico), **Duke Ellington** (*In a Mellow Tone*, Arr. Oliver Nelson), **Sammy Nestico** (*It's Oh, So Nice*), **Neal Hefti** (*Li'l Darlin'*), **Jason Marshall** (*Ms. Garvey, Ms. Garvey!!*), **Michel Camilo** (*One More Once*, Arr. Ed Gent / D. Bacon), **Chick Corea** (*Spain*, Arr. Paul Jennings), **W. C. Handy** (*St. Louis Blues*, Arr. Sammy Nestico), **Sammy Nestico** (*The Queen Bee*), **Bert Joris** (*Walking Tiptoe*)

Leitung: Thomas Siffling